

DANIELA ZACHERL

Email: daniela_zacherl@hotmail.com

Website: <http://www.danielazacherl.com/>

Größe: 1,65cm **Haare:** braun **Augen:** grün-braun

Sprachen: Englisch (fließend),

Französisch (fortgeschritten), Spanisch (basis)

Spielalter: 20-27 Jahre

Gesang: Mezzosopran

Akzente: Wienerisch, Kärntnerisch, Norddeutsch

Film: (Auswahl)

- *the best christmas ball ever*, Nebenrolle, 2019, Regie: Nick Lyon
- *Passagiere des Lebens*, Hauptrolle, 2019, Regie: Martin Streele
- *MEMORY*, Spielfilm: Nebenrolle, Juni/Juli 2018, Regie: Tina Feyrer
- *Freigang*, Abschlussfilm Filmakademie Wien: Nebenrolle, Februar 2018, Regie: Martin Winter
- *Feminismusfüralle*, Web-Serie: Hauptrolle, Jänner 2018, Regie: Moritz Rothmayer
- *JackvsJosephine*, Spielfilm: Nebenrolle, September//Oktober 2017, Regie: Lukas Fuchs
- *Ballavita*, Kurzfilm: Nebenrolle, Juli 2017, Regie: Gerda Leopold
- *Bloody shadow*, Spielfilm: Hauptrolle, Februar 2017 Italien, Regie: David Giovanonni
- *The “ ”*, Kurzfilm: Hauptrolle, 2017, Regie: Arman T. Riahi
- *Fragmente*, Kurzfilm: Hauptrolle, August 2016, Regie: Lucas Vossoughi
- *House of deaths*, Kinofilm: Nebenrolle, Großbritannien 2018, Regie: Brian Skeet
- *Migrantigen*, Kinofilm: Hauptrolle, Mai 2016, Regie: Arman T. Riahi
- *Las meninas*, Kurzfilm: Hauptrolle Juli 2015, Regie: Daniel Béres
- *Vergeltung, SOKO Kitzbühel*, September 2013, Regie: Gerald Liegel
- *Spanish Masala*, Kinofilm: Hauptrolle, Aug./Sept. Spanien/Indien 2011, Regie: Lal Jose

Theater: (Auswahl)

- seit 2018 performative Zusammenarbeit mit dem Künstler *Karl Karner*
- *Sommernachtstraum – HERMIA* – Juni 2019 Sommertheater Mauerbach: Marcus Zbonek
- *Anna und Amir*, Juni 2018, Sommertheater Rotenturm Burgenland: Elisabeth Längle
- *PAST/PRESENT/FUTURE*, September 2017, ARCC.at // Open Space: Sira Zoe Schmied, eigenes Stück
- *Die Auserwählten*, März 2017, Regie: Hakon Hirzenberger
- *It is always foggy in Vienna*, Dezember 2016 Altes Kino Markthalle, Regie: Yosi Wanunu/toxic dreams
- *coffee.parallax.string*, Oktober 2015 London Welsh Museum, Regie: Petra Freimund
- *History and Violence*, Juli/August 2015 Weltmuseum Wien/ImpulsTanzWochen, Regie: Philippe Riera/Superamas
- *Widows/Ariel Dorfman: Fidelia*, Juni 2013 Battersea Art Center London, Regie: Glen Walford
- *You're not like me/Adaptierung von Jean Anouilh's Antigone: Antigone*, Mai 2013, Regie: Daniela Zacherl
- *taking care of baby/Dennis Kelly: Donna*, März 2013 East 15 London, Regie: Robin Sneller
- *The cat on the hot tin roof/Tennessee Williams: Margaret*, Februar 2013 East 15 London, Regie: Monique Wilson
- *Macbeth/Shakespeare: Macbeth*, Oktober 2012 Globe Theatre London, Regie: Philip Cumbus

Audio/Lesungen:

- *Ethel Merhaut und das TRIO*, März 2019 BRICK 5: Ethel Merhaut
- Hörspiel für Ö1 – *Die Herde* September 2016, Regie: Michael Stauffer
- Kunstfilm für MUMOK Wien-Synchronstimme Frau - *retrograde in circles* Oktober 2015, Regie: Ipek Hamzaoglu
- WDR 3 Hörspiel – *Suppe kalt, Herz leer* September 2014, Regie: Michael Stauffer

Ausbildung:

- MA of Arts in Schauspiel, 2012-2013 University of Essex
- BA Theater,- Film,- und Medienwissenschaft, 2011 Universität Wien
- Seit 2007 privater Operngesangsunterricht: Prof. Ilse Schneider
- 3 Jahre Mitglied der Showtanzgruppe Milleniumdancers
- 2005- 2006 Tanzausbildung BroadwayDanceAcademy Vienna
- 2002- 2006 Musikschule Perchtoldsdorf, Studium für Operngesang: Bernhard Maxara
- 1990- 2006, Ballettschule Schwammberger.

Workshops:

- Vorsprechen für's Theater: Januar/Februar 2018. Dunja Tot und Gabriele Buch
- Adapting the Encounter-Workshop des Schauspiel-Ensembles COMPLICITE – SIMON MCBURNEY London: Januar 2016. Kirsty Hously
- Theater Improvisation basierend auf Keith Johnstone Wien: Januar/Februar 2015. Werner Landsessel